

KICKSHAWS

compositeur de livres

Rétrospective (1980-2017)



A l'occasion du lancement de l'ouvrage *Livre/Poésie, une histoire en pratique(s)* incluant la bibliographie de l'éditeur Kickshaws, l'UMR Thalim, Chez les libraires associés, la BLJD, les éditions des Cendres, le Centre d'étude de l'écriture et de l'image ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition le **1^{er} mars 2017 de 18h à 20h Chez les libraires associés, 3, rue Pierre l'Ermitte, 75018 Paris** (porte cochère, interphone «Librairie»).

Rétrospective de 40 ans de création typographique et illustrée par John Crombie et Sheila Bourne. De nombreux titres rares seront en vente.

COMMISSAIRES SCIENTIFIQUES HÉLÈNE CAMPAIGNOLLE-CATEL, JACQUES DESSE CONCEPTEUR GRAPHIQUE MARIE FERRÉ ASSISTANTES A LA RÉALISATION ALESSANDRA SCACCUTO, VALENTINE LATOUCHE, HÉLÈNE GUITTON



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



ÉDITIONS DES CENDRES

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
JACQUES DOUCET



Centre
d'étude
de l'Écriture
et de l'Image